Indice del tomo VI

N.os XVI, XVII y XVIII

Madrid - Palma de Mallorca
Julio, agosto y setiembre
MCMLVII

ÍNDICE DEL TOMO VI

	Núm.	Pág.
Aranguren, José Luis L.		
Angel Alvarez de Miranda y su vocación* . .	XVIII	289
A[rbona], M[iguel]		
Les fleurs du mal y sus traductores . . .	XVII	222
C[aballero] B[onald], J[osé] M[anuel]		
En torno a las relaciones entre autor y lector.	XVI	103
La integridad narrativa de Miguel Delibes . .	XVII	209
Un nuevo adelanto de *Clamor*, de Jorge Guillén.	XVIII	329
C[ano], J[osé] L[uis]		
Nota crítica de «*The winged life. A portrait of Antoine of Saint-Exupéry, poet and airman*», de Richard Rumbold y Lady Margaret Stewart.	XVI	XIII

	Núm.	Pág.
Cano, José Luis		
Cienfuegos, poeta social*	XVIII	248
C[arande], B[ernardo] V[íctor]		
Los setenta años de Ramón Carande . . .	XVII	212
Carpintero, Heliodoro		
Bécquer y el bandolero el «Rubio»* . . .	XVIII	296
Castro, Américo		
Santiago y los Dioscuros*	XVIII	233
[Cela, Camilo José]		
Sobre unas palabras del pintor Rouault . . .	XVI	3
La gran venganza	XVII	115
El viejo profesor	XVIII	227
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Un breve librillo ejemplar	XVI	107
Sencilla clave de Curzio Malaparte	XVII	201
Algunas notas a los «Refranes geográficos (Pueblos)», de Martínez Kleiser*	XVII	214
Cela, Camilo José		
Por las trochas navarras.	XVII	159
El Cantar de Mío Cid* ***	XVIII	271
Correa Calderón, E.		
Discurso de los árboles prodigiosos*. . . .	XVI	83

	Núm.	Pág.
Gaos, Vicente		
El balcón*	XVI	76
Garagorri, Paulino		
De Humanidades*	XVI	63
García Lora, José		
Carta de la India	XVII	XXXV
Garciasol, Ramón de		
Tornasol del escritor*	XVIII	313
Guillén, Jorge		
Poesía de Miguel Pizarro* **	XVII	125
J[iménez], F[rancisco]		
Una biografía de Canalejas	XVI	108
Kerrigan, Anthony		
El mito arte-vida*	XVII	183
L[uján], N[éstor]		
Erudición y poesía sobre el baile andaluz . .	XVII	206
Muñoz Rojas, José Antonio		
Oscuridad adentro*	XVII	71
Quinto, José María de		
El corazón es una bota vieja*	XVII	147

	Núm.	Pág.
[*Redacción*]		
Recuerdo del primer libro escrito en América, en el cuatricentenario de su autor . . .	XVI	110
Un mal síntoma.	XVI	112
Traducción de la «Carta de Inglaterra», de David Sylvester.	XVI	III
Libros por correo (Jaime Ferrán: *Descubrimiento de América;* Gabriel Celaya: *Pequeña antología póética;* Gillo Dorfles: *Arquitectura moderna;* Rainer M. Rilke: *Cincuenta poesías;* Raúl Silva Castro: *Rubén Darío a los veinte años;* Ibn al-Zaqqaq: *Poesías;* José Cruset: *El otro dinero*)	XVI	XII
Libros por correo: (María Soledad Carrasco Urgoiti: *El moro de Granada en la literatura;* Angel Crespo: *La cesta y el río;* Bernat Vidal i Tomàs; *La vida en rosa*)	XVII	XLIX
Saz, Agustín del		
Superrealismo y pesimismo de Miguel Angel Asturias*	XVII	135
Sylvester, David		
Carta de Inglaterra	XVI	III
Vivanco, Luis Felipe		
Rafael Alberti en su palabra acelerada y vestida de luces*.	XVI	11

	Núm.	Pág.
Zamora Vicente, Alonso		
Donde mejor o peor se fundó España* . . .	XVI	31
S[anchis] G[uarner], M[anuel]		
El manuscrito del *Amadís*	XVIII	333

Xilografías de la Colección Guasp,
de Palma de Mallorca.

La de la portadilla de «El Cantar de Mío Cid»,
n.° XVIII, pág. 269, se reproduce del
«Libro del muy esforçado... Cavallero...
don Claribalte...», Valencia, 1519.

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas, para el autor o el traductor.*

** *Edición de veinticinco ejemplares sobre papel de hilo verjurado Guarro, impresos por especial encargo del autor.*

*** *Edición de cien ejemplares sobre papel de hilo verjurado Guarro, no destinados a la venta.*